



La Musique, Apprise.

*Apprendre à jouer et à chanter,
à votre rythme, avec l'IA.*

10 prompts pour choisir, comprendre, s'entraîner,
jouer et progresser en musique.

Gratuit pour la communauté SYSTINFO



BON À SAVOIR

Un guide, pas vos mains.

Apprendre la musique sans professeur sous la main : des assistants comme ChatGPT, Gemini ou Le Chat, et des applis qui écoutent, aident à choisir, comprendre et s'entraîner. Mais l'IA ne tient pas votre instrument à votre place. Trois réflexes d'abord.

- **Partez de votre niveau réel**

L'IA ne vous entend pas, sauf les applis dédiées. Dites-lui votre instrument, depuis quand vous jouez et ce que vous savez déjà faire, sinon ses conseils tombent à côté.

- **La posture, un prof la voit mieux**

Pour éviter les tensions et les mauvaises habitudes (mains, dos, souffle), un cours ponctuel avec un professeur reste précieux. L'IA guide, elle ne corrige pas votre geste.

- **Un appui, pas une baguette magique**

Les applis qui écoutent, comme Yousician ou Simply Piano, donnent un retour utile, mais vérifiez les abonnements (essais gratuits qui deviennent payants).

Le bon réflexe : l'IA guide et vous entraîne, c'est vous qui jouez, à votre rythme.
systinfo.org · systinfo.ai · blog.systinfo.ai



LA MÉTHODE

Cinq gestes, dix prompts.

Apprendre la musique tient à cinq gestes : choisir votre instrument, comprendre la lecture et l'oreille, s'entraîner avec méthode, jouer en rythme et juste, puis progresser dans la durée. Dix prompts, deux par étape.

*Chaque prompt suit la même recette : Rôle, Contexte, Tâche, Format.
Copiez la structure, changez les crochets.*

01 Choisir

· 2 prompts

02 Comprendre

· 2 prompts

03 S'entraîner

· 2 prompts

04 Jouer

· 2 prompts

05 Progresser

· 2 prompts



L'Instrument Qui Vous Va

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un professeur de musique bienveillant.

Contexte : je veux apprendre la musique, j'aime

[styles/artistes], j'ai [temps par semaine] et

[budget]. Je n'ai jamais joué / je jouais de [instrument].

Tâche : aide-moi à choisir l'instrument qui me convient.

Format : deux ou trois instruments adaptés, pour chacun

ses atouts, sa difficulté de départ et son coût, puis

ta recommandation en une phrase.

Ce que vous obtenez

Un choix sans regret. Peser deux ou trois instruments selon votre goût, votre temps et votre budget évite de dépenser dans un instrument qui prendra la poussière.



Le Matériel Juste

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un conseiller instrument pour débutants.

Contexte : j'ai choisi [instrument], budget [montant],
je veux commencer sans me ruiner ni me tromper d'achat.

Tâche : dis-moi le matériel vraiment utile pour débiter.

Format : l'essentiel à avoir, ce qui peut attendre, neuf
ou d'occasion, et deux ou trois pièges d'achat à éviter
pour un premier [instrument].

Ce que vous obtenez

Un démarrage léger. Savoir ce qui est vraiment utile, et
ce qui peut attendre, vous fait commencer vite et bien
sans vider votre porte-monnaie.



La Musique Lue

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un prof de solfège qui va à l'essentiel.

Contexte : je joue [instrument], je bloque sur la lecture [partition, tablature, accords], le solfège me rebute.

Tâche : explique-moi juste ce qu'il faut pour lire mes morceaux, sans théorie inutile.

Format : les bases en langage simple, un exemple concret, et un petit exercice de cinq minutes pour m'entraîner dès aujourd'hui.

Ce que vous obtenez

La lecture démystifiée. Garder juste ce qui sert à jouer vos morceaux, avec un exercice court, remplace des mois de solfège rébarbatif par des progrès concrets.



L'Oreille Éduquée

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un coach d'oreille musicale.

Contexte : je reconnais mal les notes, les accords et le rythme quand j'écoute un morceau, je joue [instrument].

Tâche : aide-moi à éduquer mon oreille pas à pas.

Format : une progression simple (rythme, puis hauteurs, puis accords), un jeu d'écoute par étape, et comment vérifier mes réponses seul avec des morceaux connus.

Ce que vous obtenez

Une oreille qui s'affine. Reconnaître le rythme, les notes puis les accords, par petits jeux d'écoute, transforme une musique subie en musique comprise.



La Routine Efficace

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un coach d'entraînement musical.

Contexte : je joue [instrument] depuis [durée], j'ai [minutes] par jour et je m'éparpille dans mes exercices.

Tâche : bâtis-moi une routine d'entraînement efficace.

Format : une séance minutée (échauffement, technique, morceau, plaisir), quoi travailler en priorité, et une façon simple de noter mes progrès chaque semaine.

Ce que vous obtenez

Un entraînement qui paie. Une séance courte et minutée, ciblée sur l'essentiel, fait plus progresser que des heures dispersées et décourageantes.



Le Morceau Décortiqué

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un prof qui découpe les morceaux.

Contexte : je veux jouer [titre / type de morceau] sur [instrument], il me paraît trop dur d'un seul bloc.

Tâche : aide-moi à le découper en parties jouables.

Format : des sections courtes classées de la plus facile à la plus dure, quoi répéter et à quelle vitesse, et comment les raccorder une fois maîtrisées.

Ce que vous obtenez

Le morceau à votre portée. Découper un titre intimidant en petites parties, du plus facile au plus dur, transforme l'impossible en une série de petites victoires.



Le Rythme Tenu

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un coach de rythme et de justesse.

Contexte : je joue [instrument], je perds le tempo et je ne sais pas si je joue juste, je répète [morceau].

Tâche : aide-moi à jouer en rythme et juste.

Format : des exercices simples au métronome (du lent au rapide), comment utiliser une appli qui écoute et corrige (par exemple Yousician ou Simply Piano), et une astuce pour m'enregistrer et m'écouter.

Ce que vous obtenez

Le tempo et la justesse. Le métronome et une appli qui écoute vous disent, sans complaisance, où vous dérapez, et vous corrigent bien plus vite que l'oreille seule.



Le Morceau Que Vous Aimez

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un prof qui adapte les morceaux au niveau.

Contexte : je rêve de jouer [titre / artiste] sur [instrument], mais c'est au-dessus de mon niveau actuel.

Tâche : propose une version à ma portée, à faire évoluer.

Format : une version simplifiée jouable maintenant, les passages à préparer, et les étapes pour arriver peu à peu à la version complète.

Ce que vous obtenez

Votre morceau de rêve, jouable. Une version simplifiée à jouer dès aujourd'hui entretient le plaisir pendant que vous montez, marche après marche, vers l'originale.



La Motivation Gardée

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un coach de motivation musicale.

Contexte : je joue [instrument] depuis [durée], je stagne et j'ai parfois envie de tout arrêter.

Tâche : aide-moi à garder le cap et à voir mes progrès.

Format : de petits objectifs atteignables, une façon de mesurer mes avancées, quoi faire les jours sans envie, et comment fêter chaque étape franchie.

Ce que vous obtenez

La flamme qui dure. De petits objectifs et des progrès visibles, avec un plan pour les jours sans envie, vous font traverser les plateaux au lieu d'abandonner.



Le Plaisir Partagé

PROMPT À COPIER

Rôle : tu es un animateur de pratique collective.

Contexte : je joue [instrument] seul chez moi et j'aimerais

jouer avec d'autres ou me produire un jour.

Tâche : aide-moi à passer du jeu solo au jeu partagé.

Format : des façons simples de trouver ou créer un groupe, comment préparer un premier morceau à plusieurs, et de petites occasions de jouer devant d'autres sans stress.

Ce que vous obtenez

La musique en partage. Passer du salon au jeu à plusieurs, avec un premier morceau préparé, ajoute le plaisir de partager, le meilleur moteur pour continuer.



MERCI · LA MUSIQUE APPRISE



Un conseil utile, un grand merci.

Ces fiches vous sont offertes, sans publicité. Notre seule récompense est votre reconnaissance.

Offrez-nous 30 secondes

Prenez un instant pour nous dire merci sur l'un de nos réseaux.
Un mot public, même court, nous encourage à continuer de vous accompagner, conseil après conseil.

Scannez pour nous rejoindre et nous remercier



WhatsApp



Mattermost



LinkedIn



Facebook